

## Схема анализа занятия по развитию детского изобразительного творчества

**Вид занятия** \_\_\_\_\_

**Тип занятия (по сообщению новых знаний, по закреплению, творческие)**

### **I Организационный аспект:**

#### ***Готовность помещения к проведению занятия:***

- 1) Наличие оборудования и материалов, необходимых для работы детей и педагога:
  - оборудование и материалы разнообразны и полностью соответствуют типу и содержанию занятия;
  - оборудование и материалы не полностью продуманы и не всегда соответствуют педагогическим нормам;
  - имеющееся оборудование и материалы не соответствуют организуемому занятию.
- 2) Соблюдение психологических и гигиенических требований к проведению занятия.

#### ***Готовность педагога к проведению занятий:***

- 1) Наличие конспекта занятия или плана-конспекта;
- 2) Наличие различных пособий и стимулирующего материала;
- 3) Эстетичность и педагогическая целесообразность подготовленного материала;
- 4) Психологический настрой педагога перед занятием и на всем его протяжении.

#### ***Организационные умения педагога:***

- 1) Профессионализм в организации детей на занятии; создание положительной атмосферы в группе; способность заинтересовать детей;
- 2) Умение педагога правильно распределить время между всеми частями занятия;
- 3) Умение педагога завершить занятие;
- 4) Умение качественно и педагогически верно провести занятия и анализ деятельности детей;
- 5) Принципы деления детей на подгруппы (или деление отсутствует).

### **II Дидактический аспект:**

- 1) Характеристика, поставленных педагогом задач;
- 2) Характеристика методов и приемов, используемых педагогом на занятии, их целесообразность, соответствие возрастной группе;
- 3) Владение педагога материалом;
- 4) Способность осуществлять индивидуальный подход к детям;
- 5) Наличие межпредметных связей на занятии.

### **III Воспитательный аспект:**

- 1) Степень решения воспитательных задач;
- 2) Наличие связи изобразительного творчества с другими сторонами воспитания;
- 3) Характер формирования эстетического вкуса у детей.

### **IV Личностный аспект:**

- 1) Внешний вид и речь педагога;
- 2) Педагогическая культура;
- 3) Умение педагога урегулировать возникающие конфликты или негативные моменты, проявляющиеся со стороны детей на занятии;
- 4) Умение педагога поддерживать настроение и интерес детей на протяжении всего занятия.

### **V Деятельность детей:**

- 1) Степень заинтересованности и активности;
- 2) Навыки работы в конкретном виде творчества;
- 3) Владение детьми материалом;
- 4) Владение техниками;
- 5) Выразительность создаваемого детьми образа;
- 6) Способность детей поэтапно выполнять свою работу;
- 7) Характер взаимоотношения детей друг с другом на занятии:
  - дети работают самостоятельно, изолированно друг от друга, во время занятия не общаются;
  - дети общаются, но только по теме занятия;
  - дети не общаются друг с другом, но постоянно прибегают к помощи педагога;
  - дети стараются подглядывать друг у друга, копировать, но при этом не высказывать недовольство;
  - дети часто жалуются друг на друга во время занятия;
  - во взаимоотношениях ярко выражена напряженность, дети проявляют зависть и агрессию по отношению друг к другу.
- 8) Способность детей анализировать свою работу и работы других детей.

### **VI Рекомендации:**