

Министерство образования Пензенской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Пензенской области
«Пензенский социально-педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ ПО

«Пензенский социально-
педагогический
колледж»

Л.Н. Петрова



«11» ноября 2019 г.

Программа дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации)
**Организация воспитательной и игровой деятельности при работе
с детьми дошкольного возраста.
Воспитатель-аниматор**

Пенза, 2019

1. Цель реализации программы

Одной из функций образования в современном обществе является социализация личности подростка, под которой понимается приобщение его к культуре, ее ценностям и нормам; формирование активной жизненной позиции в процессе освоения им социальных ролей.

Успешной социализации личности способствует профессиональное самоопределение подрастающего поколения, обозначенное Концепцией модернизации Российского образования как одно из приоритетных направлений образовательной политики.

С целью создания образовательного пространства, способствующего профессиональному самоопределению обучающихся, была разработана программа организаторов детского досуга.

Американский социолог К.Джексон считает, что в основе анимационной деятельности лежит уникальная в своем роде свобода выбора, основанная на свободном волеизъявлении и самостоятельном выборе пути, имеющего большое значение для приобретения жизненного опыта подрастающего поколения, объединяющегося с внутренними чувствами и желаниями человека. Это позволяет формирующейся личности быть свободнее, оригинальнее и прекраснее согласно своей индивидуальности.

Актуальность. Для развития личности современного человека, необходимо иметь определенные навыки в области не только информационных, компьютерных и коммуникационных технологий, менеджмента, маркетинга, но и обладать организаторскими и режиссерскими способностями.

Значительную роль в формировании организаторской культуры играет дополнительное образование. По окончании обучения по данной общеразвивающей программе обучающиеся приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора воспитательной, игровой деятельности и культурно - досуговых и массовых мероприятий.

Цель программы – сформировать у обучающихся коллектива знания и умения по организации воспитательной, игровой и анимационной деятельности обучающихся, создать условия для развития организаторских способностей, коммуникативных качеств обучающихся, посредством включения их в анимационную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основными направлениями и формами организации досуговой деятельности;
- сформировать у обучающихся знания, умения и навыки пользования реквизитом;
- научить подростка четко и грамотно объяснять правила игры, красиво держаться на сцене или площадке;
- сформировать у обучающихся знания по составлению игровых программ для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста;
- ознакомить с приемами работы с аудиторией;

Развивающие:

- развивать творческий потенциал личности;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- содействовать развитию артистизма, развивать навыки актерского мастерства и работы с аудиторией;
- формировать навыки моделирования досугового пространства;

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к общекультурным ценностям и нормам;
- создавать мотивацию для дальнейшего саморазвития.

Программа состоит из следующих разделов:

Задача изучения раздела «Игротека» - знакомство с игровым и игропрактическим мастерством, исследование и развитие игропрактической деятельности.

Задача изучения раздела «Актерское мастерство» - раскрытие творческого потенциала, развитие актерских способностей.

Задача изучения раздела «Ораторское искусство» - повышение уровня общей и коммуникативной культуры, обучение основам ораторского мастерства, видам слушания, невербальному общению.

Задача изучения раздела «Основы режиссуры анимационной деятельности» – знакомство с теоретическими основами режиссуры и сценарного мастерства, со спецификой драматургии и режиссуры культурно-досуговых программ.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- Типологию игр и игровых приемов
- Направления и формы организации досуговой деятельности
- Принципы построения игровой программы
- Методы и приемы работы с аудиторией
- Приемы оформления и использования декораций
- Приемы коммуникации, нормы речевого этикета и культуры общения

Обучающиеся научатся:

- Организовывать и проводить игры различных видов
- Подбирать игры в логической последовательности и составлять на их основе игровые программы и мероприятия

• Оформлять помещение для проведения игровой программы и готовить реквизит и сувениры

- Проводить игры и игровые программы

Обучающиеся получают возможность:

- Повысить самооценку и воспитать уверенность в себе
- Развить творческие способности, коммуникативные навыки и толерантность
- Овладеть навыками общения в различных ситуациях
- Принимать участие в социально значимой деятельности (проведение праздников, игровых программ)

По окончании программы обучающиеся выполняют групповой творческий проект, который включает следующие этапы:

- Создание сценария игровой программы
- Подготовка оформления, реквизита и сувениров
- Проведение игровой программы с детьми

Данная программа позволяет сформировать у обучающихся следующие универсальные учебные действия:

Личностные:

- Формирование самодисциплины, понимания обучающимися ценности доброжелательности, уважительного отношения к достоинству окружающих;
- Формирование и развитие чувства толерантности к окружающим;
- Развитие навыков сотрудничества с педагогами, родителями, сверстниками, старшими и младшими детьми в решении общих задач;

Регулятивные:

- Адекватно понимать оценку педагога и сверстников;
- Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- Делать выбор, оценивать и корректировать свои действия;
- Сличать собственные действия с заданным эталоном;
- Планировать свою деятельность

Коммуникативные:

- Обращаться за помощью, формулировать вопросы и свои затруднения;
- Вести работу в группе, формулировать и отстаивать свою точку зрения;
- Участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого этикета;
- Задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других;
- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом учебных и жизненных ситуаций.

Критерии и показатели оценки ожидаемого результата

Критерий	Показатели	Методики диагностики
Сформированность коммуникативной культуры обучающихся	- Коммуникабельность - Взаимодействие со сверстниками, родителями, педагогам	Методика выявления организаторских и коммуникативных склонностей (по В.В. Синявскому и В.А. Фидоришину.)
Склонность к организаторской деятельности	- Смелость и готовность принимать на себя роль. - Способность организовать досуг сверстников. - Легкость и свобода в выполнении организаторской деятельности	Методика определения коммуникативных и организаторских способностей личности.
Универсальные учебные действия	- Уровень ЗУН особенностей массовых мероприятий, основ сценарной композиции, структуры проведения, форм и методов организации мероприятий.	Диагностика

Категория слушателей – студенты, обучающиеся по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование»; работники ДОО, в том числе: лица предпенсионного возраста, не состоящие в трудовых отношениях и обратившиеся в органы службы занятости; женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до трех лет; женщины, имеющие детей дошкольного возраста, не состоящие в трудовых отношениях и обратившиеся в органы службы занятости.

Срок обучения – 36 часов.

Форма обучения - очно-заочная

2. Содержание программы

Учебный план программы повышения квалификации

п/п	Наименование учебных дисциплин	Формы промежуточной аттестации	Максимальная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	всего	Обязательная учебная нагрузка в том числе	
						теоретическое обучение	лабораторные и практические занятия
	Игротека	" - / э "	9	2	7	3	4
	Актерское мастерство	" - / з "	9	2	7	3	4
	Ораторское искусство	" - / з "	9	2	7	3	4
	Основы режиссуры анимационной деятельности	" - / э "	9	2	7	3	4
	Итого		36	8	28	12	16

Учебно-тематический план
программы повышения квалификации

Тематический план и содержание разделов

Раздел 1. «Игротека»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	
Тема 1. Введение в предмет. Основные понятия курса	Практическое занятие	
	1	Игры на знакомство и установление доверительной атмосферы (мой круг, нити дружбы)
	Содержание учебного материала	
	1	Цель и задачи курса
Тема 2. Игра и игровая деятельность	Содержание учебного материала	
	1	Понятие ига, игрища, игрец. Игровые принципы. Способы организации игр
	2	Понятие игровая деятельность. Значение и функции игровой деятельности
Тема 3. Технология игры	Содержание учебного материала	
	1	Технология разработки игры
	Практическое занятие	
	1	Составление алгоритма игры
Тема 4. Игры на знакомство	Практическое занятие	
	1	Игры на знакомство для детей младшего дошкольного возраста
	2	Игры на знакомство для детей старшего дошкольного возраста
Тема 5. Игры на взаимодействие	Практические занятия	
	1	Игры на взаимодействие для детей младшего дошкольного возраста
	2	Игры на взаимодействие для детей старшего дошкольного возраста
Тема 6. Песенные и танцевальные игры	Практическое занятие	
	1	Подбор и проведение танцевальных игр
Тема 7. Дворовые игры	Практическое занятие	
	1	Дворовые игры (салочные, прыговые, пряточные)
Тема 8. Посиделочные игры	Практическое занятие	
	1	Посиделочные игры (топатушки, на внимание, смена партнера)
Тема 9. Новогодние игры	Практическое занятие	
	1	Новогодние игры для детей дошкольного возраста
Тема 10. Конкурсы	Практическое занятие	
	1	Конкурсы
Тема 11. Викторина	Практическое занятие	
	1	Викторина
Тема 12. Соревнование	Практическое занятие	
	1	Соревнование
Тема 13. Развивающие игры	Содержание учебного материала	
	1	Характеристика развивающих дидактических игр
	Практическое занятие	

	1	Освоение развивающих дидактических игр (цветные счетные палочки Кюизенера,логические блоки Дьенеша,пирамидка «Эрудит»,тематическое домино,"Магистраль" - настольная 3D игра, шнуровальный планшет, кубики Никитина "Сложи узор", настольная игра-головоломка цветовой код, настольная игра-головоломка Квадриллион,мазаика-вкладыш Айболит и друзья, рамки вкладыши геометрия большая, пазлы часы Клоун, игры В. Воскобовича "Коврограф "Ларчик", развивающая среда "Фиолетовый лес")
	Самостоятельная работа	
	Подбор игр на знакомство для детей дошкольного возраста, составление алгоритма игры Подбор игр на взаимодействие для детей дошкольного возраста, составление алгоритма игры Подбор танцевальных и песенных игр для дошкольников Подбор дворовых и посиделочных игр, составление алгоритма, подготовка материалов Составление конкурсной новогодней программы для дошкольников Разработка сценария проведения игры-викторины для детей старшего дошкольного возраста Подбор игр-соревнований для детей дошкольного возраста, составление алгоритма игры Разработка материалов, иллюстраций, игровых заданий для проведения развивающих игр с дошкольниками	
Всего	Теоретическое обучение -3 Практические занятия-4 Самостоятельная работа -2	

Раздел 2.«Актерское мастерство»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	
1	2	
Тема 1.Актерские тренинги и упражнения	Содержание учебного материала	
		Актерские тренинги и упражнения
	Практическое занятие	
		Мускульная свобода. Освобождение мышц
Тема 2. Техника актерской игры и исполнительного мастерства	Содержание учебного материала	
		Техника актерской игры и исполнительного мастерства. Темпо-ритм. Градация и переключение скоростей. Темпо-ритм: внутренний и внешний.
	Практическое занятие	
		Сценические действия, предлагаемые обстоятельства
		Темпо-ритм
		Этюды и упражнение на физическое действие (с предметами, ПФД, внутреннее действие, предлагаемые обстоятельства). Оценка фактов
		Этюды на событие
		Этюды наблюдения
		Ощущение пространства
Тема 3. Сказкотерапия	Практическое занятие	
		Организация и проведение сказок с элементами тренинга

	Самостоятельная работа
	Подбор этюдов по заданной тематике, их разбор и заучивание текста. Подбор и изучение вспомогательного материала в работе над ролью Подбор сказок с элементами тренинга, изготовление материалов и атрибутов
Итого	Теоретическое обучение -3 Практические занятия-4 Самостоятельная работа -2

Раздел 3. «Ораторское искусство»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	
1	2	
Тема 1. Как успешно пройти собеседование	Содержание учебного материала	
		Как успешно пройти собеседование. Правила импровизации в речи
Тема 2. Постановка голоса	Практическое занятие	
		Постановка голоса. Тренировка скорости речи, силы звука, глубины голоса
Тема 3. Артикуляционная гимнастика для губ	Практическое занятие	
		Выполнение артикуляционных упражнений для губ
Тема 4. Артикуляционная гимнастика для языка	Практическое занятие	
		Выполнение артикуляционной гимнастики для языка
Тема 5. Освобождение челюстей от зажимов	Практическое занятие	
		Выполнение упражнений, направленный на освобождение челюстей от зажимов
	Самостоятельная работа	
	Чтение текстов с разной скоростью Подбор и проведение упражнений для грудного регистра Подбор артикуляционных упражнений для губ и языка Реферат «Основные виды дикционных недостатков»	
Итого	Теоретическое обучение -3 Практические занятия-4 Самостоятельная работа -2	

Раздел 4. «Основы режиссуры анимационной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	
1	2	
Тема 1.Режиссура: время, место, предназначение	Содержание учебного материала	
		Режиссура: время, место, предназначение
Тема 2. Анимационная деятельность	Содержание учебного материала	
		Понятие анимационной деятельности. Воспитатель-аниматор.

Тема 3. Специфика драматургии культурно-досуговых программ	Практическое занятие	
		Построение постановочной композиции. Работа над инсценировкой
Тема 4. Методы режиссерского решения представления	Практическое занятие	
		Решение режиссерских ситуаций
Тема 5. Работа с текстом	Практическое занятие	
		Работа с текстом произведений. Примеры составления сценарного плана
Тема 6. Организация творческого процесса	Практическое занятие	
		Организация творческого процесса. Проведение репетиции
	Самостоятельная работа	
	Составление конспекта по теме «Театрализованные празднества и представления в ХХв» Составление конспекта по теме «Специфика сценарного моделирования» Составление словаря «Режиссура массового театрализованного действия»	
Итого	Теоретическое обучение -3 Практические занятия-4 Самостоятельная работа -2	

3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по дополнительной общеразвивающей программе: преподаватели имеют высшее педагогическое образование с квалификацией «Преподаватель частных дисциплин»

3.2.Список используемых источников

1. Мастер-класс для заместителей директора школы по воспитательной работе. Организация и планирование работы. М.,2016г.
2. Э.Кристофер, Л.Смит. Тренинг лидерства. С.-Петербург, 2012г.
3. Н.Е. Щуркова. Классное руководство: игровые методики. Педагогическое общество России, М., 2004г.
4. Т.Г.Григорьева и др. Основы конструктивного общения. Новосибирск, 2009г.
5. С.Оськина. Формирование организаторских умений подростков.// ж. Воспитание школьников №5 2008г.
6. Н. Галеева. Формирование организаторских способностей у школьников.// ж. Воспитание школьников. №3 2008г.
7. М.И.Рожков. Развитие самоуправления в детских коллективах. Владос. М. 2012г.
8. Андерсон Джилл. Думай. Пробуйся. Развивайся. Общая редакция и перевод А.Л. Шлионский. С-Петербург. «Азбука»,2016
9. Горохова Е.В. хочу быть лидером. Серия «Детское движение и ученическое самоуправление», Н. Новгород, 2015 г.
10. Джини Г. Скотт. Способы разрешения конфликтов.– Киев, 2001.
11. Долил Митчелл. Страус Давид. Как работать вместе.– АЮЛ, 2004.
12. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. Теория и методика социально-педагогической деятельности, Ярославль, «Академия развития», 2014 г.

13. Лазарева А.Г. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Москва. «Народное образование», 2012 г.
14. Леванова Е. Готовясь работать с подростками.– М., 2015 г.
15. Лутошкин А.Н. Как вести за собой.– М., 1987 г.
16. Петрова Н.П. Тренинг победителя. Издательство «Речь», С-Петербург, 2012 г.
17. Прутченков А.С. Тренинг личностного роста.– М., 2013 г.
18. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения. Москва. «Новая школа», 2015 г.
19. Сборник материалов «В помощь вожатому». Информационный вестник «Молодежь Чувашии». Выпуск 14. Чебоксары, 2015 г.
20. Сергеева В.П. Классный руководитель. Планирование работы от А до Я. Москва, «Педагогическое общество России», 2016 г.
21. Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2012 г.
22. Тихомирова Е. Воспитание лидера. Журнал «Воспитание школьников» № 4, 5, 2003 г.
23. «Я – лидер». Сборник материалов СДиМД, Ростов-на-Дону, 2015 г.

Литература для обучающихся

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы.– Лениздат, 1992 г.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. Москва. «Просвещение», 2015 г.
3. Данилова В.Л. Как стать собой. Пособие для самообразования. Москва, «Интерпракс», 1994
4. Леви В. Искусство быть собой.– М., 2011 г.
5. Леви В. Искусство быть другим.– М., 2012 г.
6. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или практическая психология на каждый день.– М., 2013 г.
7. Соловьев Э. Современный этикет и деловой протокол.– М., 2015 г.
8. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. - М., Новая школа, 1998

3.3. Материально – технические условия реализации программы

п/п	Наименование специализированных учебных кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1.	Кабинет Лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности	лекции, комбинированные занятия, практические занятия	Интерактивная доска, интерактивные кубы iMO-LEARN (4 шт), ноутбуки, интерактивная песочница iSandBOX Small, видеокамера, фотокамера, конструкторы ЛЕГО DUPLO, программное обеспечение (Windows Movie Maker, iMO-CONNECT, SmartNotebook), наглядные пособия и оборудование, игрушки, дидактические пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Виды и формы контроля результатов образовательной деятельности обучающихся.

Программа в объеме 36 часов предполагает полное изучение теоретического и практического содержания всех разделов программы.

Обучение по данной программе предполагает осуществление промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация

По завершению каждого раздела обучающиеся подтверждают знания в различных формах аттестации. Конспект предоставляется каждым в электронном варианте. Демонстрация умения организовывать развивающую предметно-пространственную среду и осуществлять руководство воспитателем деятельностью детей дошкольного возраста по соответствующим направлениям носит публичный характер. Ее процедура включает представление и защиту конспекта по теме работы, ответы на вопросы членов комиссии.

Итоговая аттестация

Итоговый контроль проходит в форме комплексного дифференцированного зачета по итогам прохождения каждого раздела программы.

Обучение по данной программе проводится в оборудованных современным интерактивным оборудованием учебных кабинетах с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям. Освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме дифференцированного зачёта. После прохождения данной учебной дисциплины студенты должны владеть и уметь применять полученные знания и практические навыки в практической, профессиональной деятельности.

Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные оценки (3,4 или 5) по всем разделам программы, выносимым на экзамен

5. СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ

1. Кузнецова Ольга Николаевна, преподаватель ГАПОУ ПО ПСПК