



Программа профессиональной пробы

Педагог (воспитатель детей дошкольного возраста)

Профессия: Воспитатель детских дошкольных учреждений
(воспитатель детского сада)

УГСН/УГПС:

44.00.00 Образование и педагогические науки

Уровень образования:

среднее

Область профессиональной деятельности:

1 Образование

Профессиональная среда:

Умная среда

Вид профессиональной пробы:

Базовый

Трудовые функции и действия:

Осуществление деятельности в группе воспитанников. Обеспечение социально-коммуникативного, речевого, художественно-эстетического развития воспитанников

Продолжительность:

90 минут

Классы:

8, 9, 10

Доступность для участников с ОВЗ и/или инвалидностью:

Общие заболевания, Нарушение ОДА (маломобильные)

Место проведения:

г Пенза, ул Гоголя, стр 3

Разработчик(и):

Мосейкина Татьяна Анатольевна, ГАПОУ ПО ПСПК

2026 г.

Введение (10минут)

Краткое описание профессионального направления

Особую роль в жизни каждого человека играет специалист по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста - воспитатель. Это специалист, осуществляющий всестороннее развитие психических и физических качеств детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, а также подготавливающий их к последующей учебной деятельности. Эта профессия требует знания психологии, педагогики, методик и технологий работы с детьми дошкольного возраста, а также умения создавать доброжелательную и развивающую атмосферу в группе. Работа воспитателем в детском саду имеет ряд преимуществ, включая возможность творческой реализации, общение с детьми, стабильную работу, социальные гарантии и возможность профессионального роста. Воспитатель вносит важный вклад в развитие детей, помогая им осваивать новые знания, навыки и адаптироваться в обществе.

Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира

Педагоги дошкольного образования выполняют множество важных функций, обеспечивая разностороннее развитие детей и поддержку семьи, что делает их роль в обществе особенно значимой. Профессия педагога дошкольного образования является одной из ключевых и востребованных в современном обществе, так как дошкольное образование является основой для дальнейшего обучения и развития ребенка. Мировые опросы показывают, что воспитатели находятся на 9 месте по востребованности профессии. Востребованность этой профессии очень высока во всех регионах нашей страны. Есть множество как государственных, так и частных учреждений, которые заинтересованы в молодых специалистах.

Необходимые навыки и знания для овладения профессией (с указанием рекомендованного класса)

Необходимые навыки и базовые знания, которыми должны обладать обучающиеся для обучения по профессии:

русский язык и литература (8-9 класс) - владение стилями речи (разговорный, официально-деловой). Написание текстов-рассуждений. Навыки построения простых и сложных предложений.

Литература (8-9 класс) -Знание структуры сказки: зачин, присказка, троекратный повтор, концовка. Анализ авторских и народных сказок (Пушкин, народные сказки).

Обществознание (8-9 класс)- Знание психологических типов людей, основ делового общения.

Биология (8 класс) - Знание пропорций тела животного (например, у зайца —

длинные уши и короткий хвост).

Технология (5–8 класс) Навыки измерения, черчения, работы с шаблонами.

Геометрия (8 класс) -параллельные линии, симметрия, угол.

1-2 интересных факта о профессиональном направлении

Воспитатели были еще в античных рабовладельческих государствах. В России в 18-19 в.в. были такие должности, как классные надзиратели, классные наставники, класс-ные дамы. В дворянских семьях работали домашние воспитатели – гувернеры, гувернантки.

Дошкольная педагогика стала самостоятельной наукой во второй половине 19 века. Среди первых педагогов дошкольных учреждений мужчин было больше, чем женщин. Название «Детский сад» появилось в 1837 году. Его дал своему дошкольному заведению немецкий педагог Ф. Фребель в г. Бланкенбурге(Германия).

В России первые детские сады были открыты в 60-х гг. 19 века. Сегодня воспитателя, как и учителя, называют педагогом, в связи с возросшими требованиями к образовательным функциям дошкольного учреждения и более высоким уровнем профессиональной подготовки современных воспитателей.

Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью

Полученные ходе выполнения задания профессиональной пробы навыки по анализу педагогической ситуации, применению креативных форм и методов при работе с детьми дошкольного возраста являются обязательными для профессии воспитателя.

Цели и задачи (ожидаемые результаты) профессиональной пробы

Цель: актуализация процесса профессионального самоопределения, практическое знакомство с профессией воспитателя.

Задачи:

- освоить основные этапы анализа и решения педагогических ситуаций, навыки работы с дошкольниками;
- помочь в профессиональном самоопределении

Формы и методы

Индивидуальная форма проведения. Методы: наглядные (демонстрация наглядного материала, способов выполнения), словесные (указания, уточнения, вопросы, поощрения), практические (выполнение заданий).

Инструктаж по технике безопасности

Техника безопасности во время работы:

- Не передвигаться по аудитории без необходимости.
- Использовать ножницы в работе только по назначению, соблюдая все правила безопасной работы.
- Проверяйте исправность инструмента. Не работайте тупыми ножницами или с ослабленным шарнирным креплением.
- Правильно держите. В кольца ножниц вставляйте большой и средний пальцы, указательным придерживайте и направляйте инструмент снизу. Острый конец ножниц должен быть внизу, головка винта — слева.
- Следите за направлением реза. Не режьте на ходу и не подходите к товарищу во время резания.
- Не оставляйте раскрытыми.
- Будьте осторожны с острыми краями. Избегайте порезов.
- При получении травмы (порез, ожог) немедленно сообщите наставнику

Постановка задачи (5 мин)

Постановка профессионального задания

1. Провести анализ и решить педагогические ситуации
2. Составить сказку (сказкосложение) на основе проблемы заложенной в ситуации
3. Создать модель животного (героя сказки) из бумаги

Итоговый результат, продукт

Умеет анализировать и предлагать способы решения педагогической ситуации, создавать поучительную историю (сказку) на основе проблемной ситуации, воплощать эмоциональное отношение к идее через моделирование образа героя истории.

Выполнение задания (55 минут)

Подробная инструкция по выполнению задания

1. Решить педагогическую ситуацию на основе предложенного наставником сюжета.
 - 1) Ознакомьтесь с предложенной педагогической ситуацией и ответьте для себя на ключевые вопросы: Кто участвует? Сколько детей? Кто воспитатель (молодой/опытный, стоит/сидит)? Где находятся остальные дети? его хотел ребенок? Что он при этом чувствовал? Почему воспитатель поступил именно так? В чем главная причина конфликта?
 - 2) Найдите решение проблемной ситуации. Хорошее решение должно учитывать

интересы обеих сторон и быть безопасным.

3) Оформить письменный ответ:

- а) Краткое описание ситуации (факты).
- б) Причина конфликта (почему это произошло).
- в) Оценка действий воспитателя (что было сделано правильно, а где была ошибка).
- г) Ваш алгоритм решения

2. Придумать сказку для детей дошкольного возраста сказку в соответствии с проблемной ситуацией, опираясь на иллюстрации, которые никак не связаны между собой.

- 1) Выберите главного героя
- 2) Сформулируйте главную цель одним предложением
- 3) Сформулируйте завязку: знакомство с героем
- 4) Придумайте развитие действия: препятствия, встреча со странными существами
- 5) Опишите кульминацию: самый напряженный момент, столкновение с главной проблемой
- 6) Сформулируйте развязку: разрешение конфликта, получение награды или жизненного урока. Верните героя в начало пути, но покажите, что он изменился.
- 7) Добавьте мораль. Чему научился герой?

3. Создать объемную модель животного (ассоциированного с главным героем) используя предложенный шаблон.

- 1) Сначала продавите все линии сгиба. Приложите линейку к пунктиру и с сильным нажимом проведите инструментом. Это сделает грани идеально ровными и острыми.
- 2) Вырежьте только крупные внешние блоки деталей, оставляя вокруг них небольшие поля.
- 3) Только после этого вырезайте каждую деталь строго по ее внешнему контуру.
- 4) Перед тем как брать клей, сложите модель без него. Проверьте, какие части соединяются друг с другом.
- 5) Наносите клей экономно. Тонким слоем, используя зубочистку или кисть. Излишки клея размазывайте по внутренней стороне модели, чтобы снаружи не было потеков.
- 6) Приклеивайте детали попарно. Не пытайтесь собрать всю модель разом. Намажьте, подождите 10–20 секунд, прижмите и зафиксируйте пальцами на полминуты.
- 7) Собирайте от центра к внешней стороне. Сначала замкнутые объемы, затем присоединяйте к ним внешние элементы.
- 8) Выравнивайте углы.
- 9) Удалите излишки клея влажной сухой салфеткой.
- 10) Готовую работу оставьте сохнуть при комнатной температуре вдали от батарей.

Рекомендации наставнику пробы

Подготовить весь необходимый наглядный демонстрационный и раздаточный материал на каждого участника профессиональной пробы, следовать идее заложенной в педагогической ситуации и соответствующему разработанному плану (проблема педагогической ситуации - сюжет сказки - модель животного), использовать наводящие вопросы в затруднительных ситуациях.

Оценка результатов выполнения задания (5 минут)

Критерии успешного выполнения задания (проговаривается перед началом профессиональной пробы)

- активное участие в решении проблемной ситуации о конфликте в группе дошкольников, правильно решена проблемная ситуация,
- составлена сказка, имеющая единый сюжет, который не прерывается и имеет законченное завершение,
- эстетично и аккуратно создана объемная модель животного из бумаги

Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки

Результаты оцениваются после каждого выполненного задания. Важно оценить старания и любой получившийся промежуточный результат каждого. Наставнику необходимо быть готовым к вопросам учащихся относительно формулировок задания, терминов.

Обсуждение (15 минут)

Вопросы

1. В чем заключаются основные задачи представителя профессии?
2. Какие особенности условий труда характеризуют данную профессию
3. Какие качества необходимы представителю данной профессии?
4. Понравилась ли Вам деятельность, которой вы занимались на профессиональной пробе? Захотелось ли Вам узнать о профессии больше?
5. Возможен ли выбор Вами данного направления профессиональной деятельности?
6. 1. Сможет ли любой человек стать воспитателем детей дошкольного возраста? Почему?
7. 2. Как вы теперь считаете, легко ли быть современным воспитателем?

Инфраструктурный лист для проведения профессиональной пробы

Наименование	Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями	Кол-во	Кол-во пользователей
Письменные принадлежности: бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей, ручки, стикеры, ножницы, клей	1 ручка, 1 набор карандашей, 1 лист А4	1	На человека
Распечатанные памятки по качествам воспитателя	Формат не меньше А4, хорошее качество печати	1	На человека
Стол/парта	Небольшие парты на одного- двух человек	1	На человека

Приложение и дополнения

Рисунки

Пошаговая инструкция выполнения задания «Решение педагогических ситуаций»

1. **Посмотреть видео без остановки, не отвлекаться.** На этом этапе ваша задача — собрать максимально объективную фактуру, избегая преждевременных интерпретаций. Мозг человека склонен достраивать реальность на основе прошлого опыта, поэтому важно зафиксировать именно то, что происходит на экране. Ключевые вопросы служат системой координат: *Кто участвует?* Идентифицируйте полные статусы: это конфликт между двумя детьми одного возраста, или мы видим вертикальное взаимодействие «старший — младший»? Присутствуют ли третьи лица — дети-зрители, которые могут выступать катализаторами агрессии? *Сколько детей?* Точное число задает плотность среды. Если в игровой зоне площадью два квадратных метра находятся пять активных детей, причина конфликта может лежать в плоскости сенсорной перегрузки и дефицита личного пространства, а не в споре за игрушку. *Кто воспитатель (молодой/опытный, стоит/сидит)?* Позиция тела говорит о степени контроля. Воспитатель, сидящий на уровне глаз детей (на маленьком стульчике), демонстрирует позицию включенного партнера. Стоящий над ними взрослый занимает доминирующую, контролирующую позицию. Оцените невербальные сигналы: скрещенные руки говорят о защите или раздражении, открытые ладони — о готовности к диалогу. *Где находятся остальные дети?* Если вся группа брошена без присмотра ради двоих спорящих, это нарушение техники безопасности и педагогического баланса. Если же воспитатель грамотно организовал деятельность остальных, изолировав зону конфликта периферийным зрением, это признак мастерства.

2. **Поиск решения проблемной ситуации: Глубокий анализ мотивов.** Переход от наблюдения к интерпретации. Здесь применяется техника эмпатического слушания в ретроспективе. *Чего хотел ребенок?* Разделяйте потребность и способ ее удовлетворения. Ребенок хотел не чужую машинку (объект), он хотел реализовать сюжет постройки гаража (потребность в созидании). *Что он при этом чувствовал?* Фрустрация из-за невозможности достичь цели немедленно часто трансформируется в гнев. Важно отделить эмоцию от действия. *Почему воспитатель поступил именно так?* Проанализируйте тайминг. Вмешался ли взрослый мгновенно или дал детям шанс договориться самим в течение 30–40 секунд? Педагогическая пауза — это инструмент развития саморегуляции детей. *В чем главная причина конфликта?* Сформулируйте гипотезу. Это борьба за ресурс? Попытка привлечь внимание взрослого нарушением правил? Несовпадение игровых интересов (один строит башню, другой хочет ее разрушить)?

3. **Предложить свои варианты.** Золотое правило медиации: решение должно быть беспроигрышным. Избегайте директивных команд «отдай игрушку». Хорошее решение учитывает интересы обеих сторон и является безопасным физически и психологически. Например: предложить очередь с визуальным таймером («песочные часы»), найти абсолютно идентичную замену в шкафу или трансформировать конфликт в сотрудничество («как нам построить один большой гараж на две машины?»).

4. **Оформить ответ:** Структура ответа должна демонстрировать ваш профессионализм. 1. *Краткое описание ситуации (факты).* Только сухие данные без эпитетов. *Пример:* «Мальчик И. (4 года) подошел к столу, где девочка А. (4 года) строила башню из кубиков Лего красного цвета, и попытался забрать красный кубик из основания конструкции». 2. *Причина конфликта (почему это произошло).* Ваша аналитика. *Пример:* «Причина кроется в эгоцентрическом мышлении ребенка данного возраста (по Ж. Пиаже) и отсутствии навыка договорной речи. Также сработал фактор "магнетизма" дефицитного ресурса — красного кубика нужного размера в коробке больше не было». 3. *Оценка действий воспитателя (что было сделано правильно, а где была ошибка).* Баланс критики и поддержки. *Пример:* «Правильно: воспитатель опустился на уровень роста детей, использовал нейтральный тон. Ошибка: вмешательство произошло слишком рано, на 5-й секунде, что лишило детей возможности самостоятельно применить усвоенный ранее шаблон диалога "Можно мне взять...?"». 4. *Ваш алгоритм решения.* Четкая последовательность ваших действий. *Пример:* «1. Подойти и встать между детьми, создав физический барьер руками, но не касаясь их. 2. Озвучить чувства обоих ("Я вижу, ты очень расстроена, что башня падает..."). 3. Предложить выбор способа решения из двух конструктивных вариантов».

Приложение 1 Инструкция по анализу педагогической ситуации

Пошаговая инструкция выполнения задания «Сказкосложение»

1. **Выберите главного героя.** Герой должен быть близок ребенку по масштабу проблем. Не беритесь описывать межгалактические войны. Лучше всего работают лесные звери с ярко выраженной чертой характера (упрямый еж, пугливый зайчишка).
2. **Сформулируйте главную цель одним предложением.** Цель должна быть измеримой и понятной. Не «стать счастливым», а «найти пропавший ключик, чтобы завести остановившиеся бабушкины часы до полуночи».
3. **Сформулируйте завязку: знакомство с героем.** Покажите героя в его привычной среде через действие. Не пишите «жил-был грустный кот», напишите «Рыжий кот Степан каждое утро аккуратно обходил лужу у крыльца, потому что боялся промочить лапы».
4. **Придумайте развитие действия: препятствия, встреча со странными существами.** Примените закон троичности. Три попытки, три встреченных персонажа. Каждый следующий персонаж дает герою совет или предмет, который кажется бесполезным, но спасает в финале. Странные существа должны иметь речевую характеристику (говорить рифмой, шепелявить, повторять окончания слов).
5. **Опишите кульминацию: самый напряженный момент, столкновение с главной проблемой.** Время и пространство сужаются. Помощи ждать неоткуда. Герой остается один на один с препятствием. Используйте динамичные глаголы.
6. **Сформулируйте развязку: разрешение конфликта, получение награды или жизненного урока. Верните героя в начало пути, но покажите, что он изменился.** Классический кольцевой композиционный прием. Кот вернулся домой, лужа все еще там, но теперь Степан перепрыгивает ее с радостным смехом, держа в зубах пойманную бабочку — свою награду за смелость.
7. **Добавьте мораль. Чему научился герой?** Мораль не должна звучать как нотация учителя. Она вытекает из действий. «Только тот, кто перестал бояться воды, смог поймать самую яркую солнечную бабочку».

Приложение 2 Инструкция по сказкосложению

Пошаговая инструкция выполнения задания «Создание объемной модели»

1. **Сначала продавите все линии сгиба.** Биговка — важнейший этап. Приложите линейку к пунктиру и с сильным нажимом проведите инструментом (концом ножниц, напишущей ручкой или специальной костяной палочкой). Это разрушит связи целлюлозных волокон внутри листа, сделав грани идеально ровными и острыми. Без этого шага картон будет мяться некрасивыми буграми.
2. **Вырежьте только крупные внешние блоки деталей, оставляя вокруг них небольшие поля.** Не пытайтесь сразу вырезать сложную деталь по контуру. Сначала освободите рабочее поле. Оставляйте кайму в 3–5 миллиметров вокруг группы мелких деталей.
3. **Только после этого вырезайте каждую деталь строго по ее внешнему контуру.** Работайте от центра листа к краям, вращая бумагу, а не руку с ножницами. Мелкие треугольные замки вырезайте в последнюю очередь, используя острые лезвия.
4. **Перед тем как брать клей, сложите модель без него.** Сухая сборка позволяет увидеть ошибки проектирования. Проверьте, какие части соединяются друг с другом. Наметьте карандашом номера клапанов изнутри.
5. **Наносите клей экономно.** Тонким слоем, используя зубочистку или синтетическую кисть №2. Капля клея имеет свойство растекаться под давлением пальцев, образуя волны на поверхности. Излишки клея размазывайте по внутренней стороне модели, чтобы снаружи не было потеков, портящих эстетику.
6. **Приклеивайте детали попарно.** Сборка узлов. Не пытайтесь собрать всю модель разом — конструкция развалится под собственным весом. Намажьте клапан, подождите 10–20 секунд, пока клей схватится (станет матовым), прижмите и зафиксируйте пальцами на полминуты.
7. **Собирайте от центра к внешней стороне.** Сначала замкнутые внутренние объемы (куб, призма), создавая жесткий каркас. Затем присоединяйте к ним внешние элементы. Это обеспечит правильную геометрию всей фигуры.
8. **Выравнивайте углы.** Используйте угольник или край стола. Каждая грань должна составлять ровно 90 градусов. Перекос в начале приведет к тому, что последняя стена просто не закроется.
9. **Удалите излишки клея влажной сухой салфеткой.** Делается это моментально. Движения должны быть промакивающими, а не трущими, чтобы не повредить верхний слой печати.
10. **Готовую работу оставьте сохнуть при комнатной температуре вдали от батарей.** Резкий нагрев заставляет влагу внутри клея испаряться неравномерно, что ведет к деформации (короблению) картона. Оставьте модель в собранном виде минимум на час для полной фиксации внутренних напряжений.

Ссылки

Ссылка	Комментарий
https://disk.yandex.ru/i/NIma_6wwDjx4aQ	Виртуальное путешествие по профессии «Воспитатель детей дошкольного возраста»