

Министерство образования Пензенской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Пензенской области
«Пензенский социально-педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ ПО
«Пензенский социально-педагогический колледж»

Л.Н. Петрова

_____ 2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

Пенза – 2025

Организация – разработчик: ГАПОУ ПО «Пензенский социально-педагогический
колледж»

Разработчик: Гаврилкина Мария Алексеевна,
преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ ПО
ПСПК

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речевая культура – один из компонентов общей разнообразных грамматических форм и лексического богатства языка. культуры человека. Она требует постоянного совершенствования. В основе культуры речи лежит существующее в сознании человека представление о «речевом идеале», образце, в соответствии с которым должна строиться правильная речь. Правильная с точки зрения её соответствия современным языковым нормам.

Новизна и оригинальность программы заключается в идее обучения языку как речевой деятельности. В задачи курса входит: совершенствование умения оформления речи в соответствии с литературными нормами языка, навыков использования

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации раскрываются и развиваются не только индивидуальные познавательные способности, но и такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, объективность. Это обусловлено тем, что внимательное исследование различных заданий, их условий и использование разных способов поиска на занятиях решаются путём коллективного обсуждения, столкновения и соотнесения разных точек зрения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в совершенствовании умений по всем разделам русского языка, развитии чувства слова, бережному отношению к нему, воспитании культуры речи, культуру поведения, чувства гордости за русский язык.

Направленность (профиль) программы – социально-педагогическая.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель изучения дисциплины: обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку, совершенствование речевых умений школьников, на основе анализа распространённых ошибок научить говорить и писать правильно, продуманно использовать единицы русского языка в зависимости от речевых ситуаций, научить создавать тексты в письменной и устной форме.

ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей
специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Задачи изучения дисциплины:

- закрепить и углубить знания, развить умения фонетике, лексике, фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся; закрепить и расширить знания обучающихся о тексте;
- способствовать развитию речи и мышления, а также языковой компетентности обучающихся;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений при работе над текстом.
- развитие языковых компетенций учащихся, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения; повышение уровня культуры речи;
- развитие мотивации к речевому самосовершенствованию.
- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку,
- овладение культурой межнационального общения;
- формирование социально активной, конкурентоспособной личности.

Для достижения поставленных задач предусмотрены практические занятия, которые являются основной формой работы. На занятиях используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы, практикумы с элементами исследования; круглый стол, дебаты и другие.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения курса культура речи являются:

- 1) понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств с целью свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения курса культура речи являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- 2) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 3) владение различными видами монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 4) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- 5) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях;

Предметными результатами освоения курса культура речи являются:

- 1) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 2) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации

- речевого общения;
- 3) проведение многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
 - 4) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
 - 5) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Трудоёмкость обучения: 50 часов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	50
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
- теоретическое обучение	-
- практические занятия	30
- итоговая аттестация в форме	зачёт
Самостоятельная работа студента (всего)	20

4.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Введение.	Содержание учебного материала	1
	диагностика уровня знаний обучающихся	1
Тема 1. Сложные вопросы орфографии	Содержание учебного материала	
	Практические занятия	14
	1. Гласные в корне слова.	1
	2. Правописание приставок, букв Ы и И после приставок, написание Ъ и Ь.	1
	3. Правописание гласных после шипящих и Ц.	1
	4. Правописание суффиксов имён существительных	1
	5. Правописание суффиксов имён прилагательных	1
	6. Правописание суффиксов причастий	1
	7. -Н- и -НН- в суффиксах прилагательных и причастий	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
	8.	Правописание суффиксов глаголов	1
	9.	Правописание наречий	1
	10.	Правописание окончаний имён существительных и прилагательных	1
	11.	Правописание окончаний глаголов	1
	12.	Правописание служебных частей речи	1
	13.	Правописание НЕ и НИ	1
	14.	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1
	Самостоятельная работа		5
	1.	Осложнённое списывание	5
Тема 2. Сложные вопросы пунктуации	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие		12
	1.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
	2.	Знаки препинания в предложении с однородными членами	1
	3.	Обособление определений	2
	4.	Обособление приложений	1
	5.	Обособление обстоятельств	1
	6.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
	7.	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	1
	8.	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
	9.	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2
	Самостоятельная работа		5
	1.	Пунктуационный анализ предложений текста	5
			3
Тема 3. Текст	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие		
	1.	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1
	2.	Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения	1
	3.	Функционально-смысловые типы речи	1
	Самостоятельная работа		10
	1.	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации.	5
	2.	Моделирование коммуникативной ситуации на основе текста.	5
ВСЕГО:			50

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Практические занятия – 30 ч. Самостоятельная работа – 20ч.		

4.3. Содержание программы

Введение.

Нормы современного русского языка. Устная и письменная формы речи.

Тема 1.

Орфоэпические нормы. Свободное и подвижное ударение. Позиционные изменения гласных. Позиционные изменения согласных звуков.

Произношение сочетания согласных звуков. Типичные орфоэпические ошибки. Нарушение орфоэпических норм представителями СМИ.

Орфография. 4 час

Принципы русской орфографии. Безударные гласные корни, проверяемые и непроверяемые ударением. Чередование в корнях. Буквы О-Е после шипящих и “Ц” в различных частях слова. Правописание приставок. Правописание согласных в корне слова. Правописание Ъ и Ь. Правописание суффиксов и окончаний различных частей речи. Буквы “Н” и “НН” в словах различных частей речи. Небуквенные орфограммы. Слитное и раздельное написание слов. Основные случаи дефисных написаний. Написание “НЕ” с разными частями речи. Разграничение частиц НЕ и НИ. Выполнение тренировочных упражнений по теме и тестовых заданий.

Пунктуация. 4 час

Пунктуация в простом предложении с однородными членами и в ССП. Знаки препинания в предложении с обособленными членами. Знаки препинания в СПП, БСП. Знаки препинания в предложении со словами и конструкциями, грамматически не связанные с членами предложения. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Повторение алгоритма постановки знаков препинания в предложении с однородными членами. Выполнение тематического теста по теме .Составление связного рассказа о выборе постановки знаков препинания.

Работа с текстом. Нахождение предложений с обособленными членами.

Закрепление теоретических сведений по теме на практике.

Повторение пунктуации в СПП. Выполнение тематических тестов. Выборочная работа с текстом.

Речь. Текст. 12 час

Функционально- смысловые типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте: лексические средства, морфологические средства, синтаксические средства. Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблем. Выбор одной проблемы из нескольких. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Комментарии к проблеме. Типы информации в тексте. Типовые конструкции для комментирования проблемы . Авторская позиция. Автор и рассказчик. Авторская позиция в художественном тексте. Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Композиция сочинения-рассуждения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления, и заключения.

Определение функционально-смысловых типов речи, способов связи предложений в тексте. Выявление и формулировка проблем ы данного текста. Построение собственного текста-рассуждения по найденной проблеме. Выявление авторской позиции. Подбор аргументов, анализ художественного текста.

Выразительность русской речи

4 час

Тропы и их роль в тексте. Фигуры речи, их выразительные возможности. Выразительные средства лексики, синтаксиса и фонетики.

Работа с текстом. Нахождение выразительных средств лексики, синтаксиса и фонетики.

Основные содержательные линии:

1. Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.
2. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.
3. Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Характеристика содержательных линий:

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь. Языковые нормы».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Языковые нормы», «Морфемика и словообразование», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Выразительность речи», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа. В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном.

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по дополнительной общеразвивающей программе: преподаватели имеют высшее педагогическое образование.

5.2. Информационно-методические условия реализации программы

Перечень литературы, Интернет – ресурсов

1. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. Учебное пособие / И.Б.Голуб - М.: Эксмо, 2007.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. - М.: Университетская книга, Логос, 2006.
3. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. - М., 2003.
4. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. - М., 2001.
5. Лекант П.А., Диброва Е.И. и др. Современный русский язык. - М.: Дрофа, 2002.
6. Миловидова И. Проверяем свою грамотность. - М.: Рольф, 2004.

7. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2003.
8. Радугин А.А. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для высших учебных заведений. - М.: Библионика, 2004.
9. Различные типы словарей.
10. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. - М.: Айрис-пресс, 2006.
11. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2009. Вступительные испытания: Учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону: Легион, 2017.
12. Шанский Н.М. В мире слов. - М., 2003.