

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПЕНЗЕНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЕДЖ»**

Утверждаю
Директор



« _____ » 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

Пенза, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение и область применения	2
2. Нормативные ссылки	2
3. Общие положения.....	4
4. Содержание вступительных испытаний	4
5. Особенности проведения вступительного испытания для граждан с ограниченными возможностями здоровья	7
6. Апелляция вступительного испытания	7
Приложение 1.	9

1. Назначение и область применения

- 1.1 Программа предназначена для абитуриентов и педагогических работников колледжа ЦМК
- 1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при поступлении в колледж на специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах.
- 1.3 Вступительное испытание проводится на основании принятых заявлений на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах у лиц, имеющих основное общее образование.

2 Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- 2.1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 5 декабря 2022 г.).
- 2.2 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762.
- 2.3 Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 (ред. от 20.10.2022).
- 2.4 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742.
- 2.5 Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.12.2000 № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий

образовательных учреждений среднего профессионального образования.

2.6 Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897;

2.7 Правила приема на 2022/23 учебный год, утвержденными приказом от 27.10.2021 № 833-О.

2.8 Методические рекомендации по организации вступительных испытаний при приеме на обучение по программам УГПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки»

1. Общие положения

Вступительное испытание проводится с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах: определение наличия у поступающих мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности.

2. Содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания для поступающих в профессиональную образовательную организацию на специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах на базе основного общего образования и среднего общего образования проводятся:

2.1 Эссе в письменной форме:

1. Эссе – прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет абитуриенту в свободной форме излагать мысли, выразить свою точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле.

На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что для грамотного и интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Эссе отражает такие навыки, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе позволяет автору четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими

примерами, аргументировать свои выводы.

2. Общие требования к написанию эссе на профессионально ориентированную тему.

- Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
- Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
- Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
- В эссе должно присутствовать творческое начало.

3. Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

- Вступление (введение) – это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
- Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе – на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами.
- Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых

автором аргументов.

- Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии. Написание эссе проводится в специально отведенной для этого аудитории. При проверке и оценке эссе комиссия проверяет соблюдение каждым участником общих требований к работе, а также оценивает содержание работы в соответствии с конкретными критериями оценки.

4. Примерные темы вступительного испытания в форме эссе:

«Моя будущая профессия - педагог», «Я в профессии», «Почему я выбрал(а) профессию педагога?», «Что меня привлекает в профессии педагога?». «Миссия современного учителя», «Мой любимый учитель», «Учитель – профессия главная на Земле», «Я – педагог: взгляд из будущего», «Кто может быть педагогом» «Мой любимый предмет» «Сложно ли быть педагогом?» «Сможет ли компьютер заменить педагога?» «Педагог моей мечты».

2.2 В зависимости от выбранного вида деятельности:

2.2.1 Преподавание иностранного языка в начальной школе

Экзамен по английскому языку включает в себя 2 задания:

- осмысленное фонетическое чтение текста вслух (в объеме 100-110 слов);
- описание одного из трех предложенных графических изображений (картинки) по теме, связанной с педагогической профессией, с опорой на план (в объеме 8-10 предложений).

Печатный текст представлен на отдельном листе, шрифт Times New Roman, шрифт 14.

Графические изображения (картинки) представлены в цветном виде.

2.2.2 Преподавание информатики в начальной школе

Разработка мультимедийной презентации средствами Microsoft Power Point на заданную тему.

На основе предложенного контента, содержащего текстовую и графическую информацию, необходимо разработать презентацию на заданную тему. Презентация должна удовлетворять требованиям относительно количества слайдов, использования дизайна слайда, содержания и структуры (макета) каждого слайда, форматирования текста (тип и размер шрифта), размещения изображений на слайдах, наличия или отсутствия анимации объектов на слайдах, наличия или отсутствия переходов между слайдами. Требования выдаются абитуриентам одновременно с темой презентации и контентом. Использование сети Интернет во время подготовки презентации запрещено.

3. Особенности проведения вступительного испытания для граждан с ограниченными возможностями здоровья

Граждане с ограниченными возможностями здоровья (при отсутствии противопоказаний к обучению по соответствующей специальности и имеющие заключение учреждения медико-социальной экспертизы) сдают вступительные испытания согласно особенностей установленными в Правилах приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2023/2024 учебный год с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

4. Апелляция вступительного испытания

В случае несогласия абитуриента с оценкой за пройденное вступительное испытание, он вправе подать апелляцию. Апелляция подается в день проведения вступительного испытания. Для ее рассмотрения создается независимая конфликтная комиссия, которая заслушивает членов экзаменационной комиссии, анализирует протокол прохождения

вступительного испытания в соответствии с критериями оценки. Конфликтная комиссия рассматривает апелляцию в течение двух рабочих дней, следующих за днем её поступления и выносит одно из решений: об отклонении апелляции; об удовлетворении апелляции.

Апелляция не является причиной для пересдачи вступительного испытания.

1. Оценка за написание эссе - это средний балл, рассчитанный из двух оценок (оценки за содержание и оценки за грамотность).

Время для работы над эссе – 90 минут.

Количество баллов	Основные критерии оценки за содержание и за грамотность	
	Содержание и речь	Грамотность
Оценка «5» («отлично»)	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.</p>
Оценка «4» («хорошо»)	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических</p>

<p>Оценка «3» («удовлетворительно»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Имеются отдельные нарушения в последовательности в изложении мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.</p>
<p>Оценка «2» («неудовлетворительно»)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

1.1. Общие критерии оценки вступительных испытаний в форме эссе.

Выставление оценок за содержание эссе производится по пятибалльной шкале. Вводные критерии (являются обязательными, базовыми при проверке эссе, но на общий подсчет баллов не влияют) – это допуск к проверке работы.

К вводным критериям относятся:

1) объем эссе. Объем эссе не должен быть менее 150 слов;

2) оригинальность эссе. Оригинальность текста – это результат собственной интеллектуальной деятельности абитуриента, показывающий уровень новизны, неповторимости в суждениях, выводах в написанных работах. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование. Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника;

3) адекватность понимания темы, грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного, полнота раскрытия темы;

4) логичность текста. Логичность авторского текста характеризуется четкой структурой эссе, правильным и обоснованным выбором аргументов, внутренним смысловым единством текста, ясностью и четкостью формулировок, отсутствием путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений, грамотностью раскрытия понятий, осуществлением выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями. Структура эссе логически вытекает из требований к нему. Поскольку эссе – это краткая форма изложения собственных мыслей автора по той или иной проблеме, то сама мысль выражается автором в виде тезиса. Но мысль должна быть подкреплена доказательствами, аргументами научного или бытового характера. Поэтому за тезисом следуют аргументы. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, литературные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и т. д.

Необходимо приводить два аргумента в пользу того или иного тезиса, так как один может быть неубедительным, три аргумента могут перегрузить текст. Абитуриентам необходимо помнить о значении выделения абзацев, роли красных строк, логической связи абзацев: так достигается целостность работы. Оценка снижается в случае нарушения структуры текста, путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений, размытостью формулировок, непротиворечивостью формулировок, неправильным оформлением абзацев, нераскрытия тезиса ;

5) аргументированность. Избранная тема раскрывается с опорой на соответствующие понятия, теоретические положения и выводы. Аргументами являются факты из различных источников: из материалов СМИ, учебных источников, собственного опыта. Отмечается соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем присутствуют: непредсказуемые выводы, неожиданные повороты, интересные сцепления.

2. Шкала оценивания результата по пятибалльной системе за вступительное испытание: мультимедийная презентация

Количество баллов	Критерии оценивания и степень проявления
Оценка «5» («отлично»)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация содержит указанное в требованиях количество слайдов 2. Структура (макет) слайдов соответствует требованиям 3. Применен дизайн слайдов 4. Использован указанный тип и размер шрифта 5. Наличие (отсутствие) анимации объектов на слайде в соответствии с требованиями 6. Наличие (отсутствие) переходов между слайдами в соответствии с требованиями 7. Для разработки презентации использован материал только из предложенного контента.
Оценка «4» («хорошо»)	Соблюдены пять или шесть указанных требований
Оценка «3» («удовлетворительно»)	Соблюдены три или четыре указанных требования
Оценка «2» («неудовлетворительно»)	Соблюдено менее трех указанных требований

3. Шкала оценивания результата по пятибалльной системе за вступительное испытание: фонетическое чтение текста и описание предложенного графического изображения (картинки) по теме

3.1 Критерии оценивания выполнения задания 1
(осмысленное фонетическое чтение текста вслух)

Баллы	Критерии оценивания задания 1
2	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более трех фонетических ошибок.

1	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок.
0	Речь воспринимается с трудом из-за значительного числа неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более семи фонетических ошибок.

3.2 Критерии оценивания выполнения задания 2

(описание предложенного графического изображения (картинки) по теме с опорой на пункты плана)

Критерии оценивания	Баллы
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	2
Выполнена полностью: – все пункты плана раскрыты, – дано не менее 8 развёрнутых предложений	2
Выполнена частично: – 1 пункт плана не раскрыт; – Дано 6 развёрнутых предложений; – Либо есть 7 предложений, НО они не развёрнуты, либо не все они (1-2 предложения) по указанным в задании пунктам плана	1
Не выполнена: – 2 пункта плана не раскрыты; – Дано менее 6 предложений	0
2. Организация текста	2
Высказывание связано и логично; средства логической связи присутствуют	2
Высказывание не вполне связано и логично ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются)	1
Высказывание не связано и нелогично И/ИЛИ средства логической связи отсутствуют (неправильно используются)	0
3. Лексико-грамматическая правильность речи	2
Ошибки практически отсутствуют (не более 2 ошибок, не препятствующих коммуникации)	2
Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 в сумме, в том числе не более 2 ошибок, препятствующих коммуникации)	1
Более 4 ошибок ИЛИ 2 ошибок, препятствующих коммуникации	0
4. Произносительная сторона речи	2

1-2 фонетические ошибки, не препятствующие коммуникации	2
Отдельные ошибки, не препятствующие коммуникации (не более 4 в сумме, в том числе не более 2 ошибок, препятствующих коммуникации)	1
Более 4 ошибок ИЛИ более 2 ошибок, препятствующих коммуникации	0
<i>Максимальный балл</i>	8

3.3 Критерии оценивания выполнения задания 3 (грамматические навыки (тест))

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за выполненное задание -20.

3.4 Критерии оценивания выполнения задания 4 (понимание содержания текста)

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов за выполненное задание – 5.

3.5 Система оценивания выполнения всей работы Максимальный балл за выполнение работы- 35

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	Менее 17	18-24	25-31	32-35

Примерные варианты заданий (Грамматические навыки (тест))

1. Ia wonderful film at the cinema last night.
A) watch B) will watch C) watched
2. There are tenin our class.
A) child B) childs C) children
3. David is inclass at college.
A) our B) ours C) me
4. Myhouse is over there. They live just across the street.
A) cousins B) cousins' C)cousin's
5. Please givethe book.
A) his B) him C) he
6. Sh! Someoneto our conversation.
A) is listening B) listen C) will listen
7. My sister is two yearsthan me.
A) youngest B) younger C) young
8. What time does....English class begin?
A) yours B) your's C) your
9. I didn't have lots of free time, so I readbooks during the holiday.
A) a few B) a little C) much
10. Sheto a doctor once a year for an examination.
A) goes B) go C) is going

11. There were five ...working on the old car.
A) man B) mans C) men
12. I saw Mr.Brown this morning and gavemy homework.
A) his B) him C) he
13. They ...to Italy on their last summer holiday.
A) goed B) went C) go
14. I moved to this city last week, so I still don't have ...friends.
A) much B) many C) lots
15. He is as ...as a lion.
A) brave B) more brave C) the bravest
16. Have you seen my keys? I can't find ...
A) it B) them C) they
17. They ...any Christmas cards last year.
A) Don't send B) Didn't sent C) Didn't send
18. Mount Everest is ...mountain in the world .
A) taller than B) the tallest C) the most tall
19. There aren't ...cats in my house.
A) some B) no C) any
20. I think vanilla ice-cream is good, but chocolate ice-cream is ...
A) gooder B) best C) better

Понимание содержания текста.

Установите соответствие между текстами **A–E** и их темами, выбрав тему **1–6** из списка. Используйте каждую тему только один раз. В задании одна тема лишняя.

This text deals with ...

- 1) Music
- 2) A building
- 3) Food
- 4) Nature
- 5) A sport
- 6) Health

A) Lake Baikal is located in Siberia. This deep lake is very old. There is a legend that the water of the lake is magic and can make you younger and healthy. There are beautiful Sayan mountains with many hot springs around Lake Baikal. The wildlife is also amazing. Many of the plants which grow there are rare, so you can find them only in this place.

B) Sailing is a great outdoor activity. It helps us feel connected to nature. Breathing the sea air is healthy. Although sailing can be hard work, once you learn it, it becomes a very relaxing pastime. It also gives you food for thought. With sailing the mind comes first, muscles after. Sailing is about feeling the sea and the wind. It is so exciting to take part in the sailing competitions.

C) The Sydney Opera House is one of the most famous sights in Australia. It is known for its unforgettable architectural style. The architect, Jorn Utzon, was inspired by the natural world as he designed it. Utzon wanted to show the beauty of the sea. So he decided to make the roof like rising boat sails. The Sydney Opera House is actually one of the best places to listen to music.

D) The island of Sri Lanka is best known as the Island of Rice and Curry. The main feature of the country's cuisine is steamed or boiled rice served with other dishes such as vegetables, chicken or fish. It is very healthy. In fact, Sri Lankan cuisine has been influenced by several cultural and historic factors. Contact with foreigners has also changed the country's cuisine.

E) A famous singer visited Moscow last Saturday. She had a concert in one of the biggest stadiums of the city. The audience had a wonderful opportunity to enjoy the best songs and to sing along. The singer presented several new songs at her show. Her voice was very beautiful. The sound and the light were perfect. It was real gift for all the Russian fans of the singer.