

Министерство образования Пензенской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Пензенской области

**«ПЕНЗЕНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ ПО ПСПК)**

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
протокол № 4  
от 18.04. 2022 г.



Утверждено  
Руководитель ОО  
Л.Н. Петрова  
Приказ № 100 от 22.04 2022 г.

Вид программы: **дополнительная общеобразовательная программа**  
Подвид программы: **общеразвивающая**

**«Технологии мультимедиа в дошкольной образовательной  
организации»**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

возраст обучающихся: 16-17 лет,  
срок реализации: 5 месяцев  
количество учебных часов: 30 часов

Автор-составитель:  
Кузнецова О.Н.,  
преподаватель

Пенза, 2022

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
2. Содержательный раздел.....	6
3. Организационный раздел.....	9
4. Список литературы.....	10

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

**Направленность программы** - социально-гуманитарная

**Актуальность программы.** Подготовка специалиста в системе среднего профессионального образования определяется деятельностным и компетентностным подходами к образовательному процессу. Выпускник должен обладать цифровыми, коммуникативными и творческими компетенциями. Этому способствует включение в профессиональную подготовку современных образовательных технологий. Мультимедийные технологии призваны вдохновить и призвать обучающихся к стремлению овладеть новыми знаниями, профессиональными умениями и компетенциями. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Использование цифровых образовательных технологий позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Технологии мультимедиа в дошкольной образовательной организации способствуют формированию и развитию творческих способностей обучающихся, их профессиональной ориентации.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в создании условий для формирования знаний, умений и навыков и компетенций, необходимых обучающимся для организации собственной деятельности по решению профессиональных задач, личностного развития, подготовки к профессиональной деятельности.

**Новизна** программы заключается в целенаправленной деятельности по формированию умения создавать мультимедийные фильмы на платформе Movavi, Киностудия с использованием разнообразных техник: предметная анимация с использованием конструктора Lego Duplo, перекладка, пластилиновая анимация, сыпучая анимация, пикселизация и др.

**Адресат программы** – программа адресована студентам 2 курса специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» Пензенского социально-педагогического колледжа.

При наличии студентов с особыми образовательными потребностями (ООП), лиц с инвалидностью (наличие ИПРА) разрабатываются адаптивные программы дополнительного образования в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативными актами. Для осуществления образовательной деятельности создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) инвалида, ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе по курсу \_\_\_\_\_ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлена на решение следующих задач:

воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;

формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации дополнительных *общеобразовательных* программ.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Количество обучающихся в группе: 25 чел.

***Объём и срок освоения программы:***

объём программы – 30 часов.

программа рассчитана на 5 месяцев обучения.

***Форма обучения:*** очная с применением дистанционных технологий.

***Особенности организации образовательного процесса:***

продолжительность одного академического часа - 45 мин

общее количество часов в неделю – 2 часа

занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель изучения дисциплины** - приобретение теоретических знаний о технологии создания мультипликационных фильмов с детьми дошкольного возраста, приобретение практических навыков в создании мультипликационных фильмов на платформе Movavi, Киностудия с использованием разнообразных техник: предметная анимация с использованием конструктора Lego Duplo, перекладка, пластилиновая

анимация, сыпучая анимация, пикселизация и др.; а так же для приобретение профессиональных компетенций, позволяющих решать профессиональные задачи.

#### **Задачи:**

- изучить теоретические основы технологии создания мультипликационных фильмов с детьми дошкольного возраста; знать этапы и способы создания мультипликационных фильмов, способы работы с различными художественными материалами, техники создания мультфильмов;

- освоить технологию съемочного процесса: съемка, монтаж, озвучивание фильмов (озвучивание персонажей, наложение голоса, музыки), последовательность работы над монтажом фильма в компьютерной программе для видеомонтажа Windows Movie Maker, Movavi, Киностудия (создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы);

- освоить конструктор ЛЕГО DUPLO;

- уметь разрабатывать сценарии, сюжеты мультипликационных фильмов, создавать декорации, осуществлять съемку, монтаж фильма, озвучивание персонажей, накладывать голос.

Для достижения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические учебные занятия. На занятиях используются как индивидуальные, групповые, так и коллективные формы работы.

**Формы учебной работы:** лекции, практические занятия, консультации, самостоятельная работа обучающихся.

### **1.3 Планируемые результаты**

**Знать:** мультимедийные средства в образовании дошкольников, этапы и способы создания мультипликационных фильмов, способы работы с различными художественными материалами, техники создания мультфильмов, технологию съемочного процесса; требования к безопасному применению мультимедийного оборудования и конструктора ЛЕГО DUPLO, возможности их использования.

**Уметь:** использовать мультимедийное оборудование, работать в компьютерной программе для видеомонтажа Windows Movie Maker; Movavi, Киностудия; создавать декорации, планировать свою деятельность по решению учебных задач, подбирать материалы и оборудование для создания мультфильма.

**Иметь** практический опыт создания мультипликационных фильмов с детьми дошкольного возраста в разных техниках.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<p><b>Теоретические основы технологии создания мультипликации в ДОО</b></p> <p>Понятие детской мультипликации.</p> <p>Применение мультипликации в работе с дошкольниками</p> <p>Виды и основные техники создания мультипликации</p> <p>Технология и этапы съемочного процесса</p> <p>Способы работы с различными художественными материалами</p> <p>Освоение техники создания мультфильмов: съемка, монтаж, озвучивание фильмов (озвучивание персонажей, наложение голоса, музыки).</p> <p>Последовательность работы над монтажом фильма в компьютерной программе Windows Movie Maker.</p>	8	4	4	Устный опрос, составление схем технологии создания мультфильмов, разработка алгоритмов съемочного процесса, практическая работа

2.	<p><b>Возможности Лего-технологий в создании мультипликационных фильмов с детьми дошкольного возраста</b></p> <p>Организация и оборудование съемочной площадки в условиях ДОО</p> <p>Использование LEGO-технологий в процессе создания мультипликационного фильма</p> <p>Освоение конструктора ЛЕГО DUPLO</p>	<b>6</b>	4	2	Устный опрос, , практическая работа
3.	<p><b>Технологии создания мультипликационных фильмов</b></p> <p>Разработка сценариев, сюжетов мультипликационных фильмов, создание декораций и персонажей</p> <p>Технология раскадровки мультипликационного фильма</p> <p>Съемка мультипликационного фильма в технике предметной анимации с применением конструктора ЛЕГО DUPLO</p> <p>Создание мультипликационного фильма в технике предметной анимации с применением конструктора ЛЕГО DUPLO (Съемка,</p>	<b>14</b>	-	<b>14</b>	Практическая работа: разработка сценария, продумывание сюжета, выполненная раскадровка, съемка мультипликационного фильма, практическая работа в программе Windows Movie Maker

	<p>монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса, музыкального сопровождения, титры)</p> <p>Освоение техник: перекладка, пластилиновая анимация, кукольная анимация</p> <p>Освоение техник: сыпучая анимация, пиксиляция</p> <p>Создание мультипликационного фильма в смешанных техниках (предметная анимация с использованием конструктора Lego Duplo, перекладка, пластилиновая анимация, сыпучая анимация, пиксиляция и др)</p>				
4.	<b>Презентация мультипликационных фильмов созданных в различных техниках</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	Демонстрация созданных мультфильмов, самоанализ и самооценка, взаимоанализ и взаимооценка
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>					

## 2.2 Итоговая аттестация

Итоговый контроль проходит в форме комплексного дифференцированного зачета по итогам прохождения каждого раздела программы.

Обучение по данной программе проводится в оборудованных современным интерактивным оборудованием учебных кабинетах с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям. Освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме дифференцированного зачёта. После прохождения данной учебной дисциплины студенты должны владеть и уметь применять полученные знания и практические навыки в практической, профессиональной деятельности.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Календарный учебный график

##### Форма календарного учебного графика

Сроки реализации модуля (предмета), количество часов в неделю	Сроки реализации предмета, количество часов в неделю					Режим занятий
	Модуль (предмет) 1	Модуль (предмет) 2	Модуль (предмет) 3	Модуль (предмет) 4	Модуль (предмет) 5	
01.02.-31.05. 15 недель	01.02.- 31.05. 2 часа в неделю					2 занятия по 1 часу

#### 3.2. Условия реализации программы

##### *Материально-техническое обеспечение*

Учебный кабинет «Теоретические и методические основы дошкольного образования», Учебный кабинет информационных технологий

- перечень оборудования учебного кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкаф и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- перечень технических средств обучения (интерактивная панель), ноутбуки с программой Windows Movie Maker, гарнитуры.
- перечень средств обучения: конструкторы LEGO Duplo «Вокруг света», «Моя первая история», и др.

##### *Кадровое обеспечение*

Кузнецова Ольга Николаевна, преподаватель частных дисциплин

## Список литературы

### *Нормативно-правовая литература*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Министерство просвещения российской федерации. Приказ от 27 июля 2022 г. N 629» Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Постановление от 4 июля 2014 г. № 41 Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### *Основная литература:*

4. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011 – 106 с.

5. Волкова И.А., Сероштанова Н.Ю. Тюгаева Е.В., Шпарута Н.В. Информационные и коммуникационные технологии как средство реализации требований ФГОС :Учеб.-метод. материалы в образовательной программе дополнительного профессионального образования. – Екатеринбург, 2012. – 156 с.

6. Воскресенская, В. Создаём развивающую среду сами // Дошкольное воспитание / В. Воскресенская.-2004. №1.-с.77-79.

7. Информационные технологии в учебном процессе: нормативное обеспечение, рекомендации из опыта работы / сост. О.Н.Черненко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 135 с.

8. Использование мобильных устройств в образовательном процессе: учеб.-метод. материалы для слушателей дополнительной профессиональной образовательной программы /авт.-сост. И.А.Волкова, Е.В.Тюгаева, Н.В.Шпарута, Н.Ю.Сероштанова; ГАОУ ДПО СО «ИРО». – Екатеринбург: ИРО, 2014.- 162 с.

9. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125 с.

10. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.

11. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О.В.Дыбиной/-М.: центр педагогического образования, 2008 - 132 с.

12. Фешина Е.В.Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.- 114с.

### *Интернет-ресурсы*

13. Электронная газета «Интерактивное образование» статья Л.Т.Якубенко (руководителя методического объединения воспитателей Калининского района г. Новосибирск) «Использование мультипликационных фильмов с целью социализации детей в работе воспитателя детского сада», выпуск № 56, декабрь, 2014 <http://io.nios.ru/articles2/57/10/ispolzovanie-multiplikacionnyh-filmov-s-celyu-socializacii-detey-v-rabote>

14. Рабочая программа дополнительного образования для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха

[http://balds14.edumsko.ru/activity/additional\\_groups/zabavnye\\_mul\\_tyashki/program](http://balds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program)

15. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>

16. Проект пластилиновый мультфильм [http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul\\_tfil\\_m](http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul_tfil_m)

