

Министерство образования Пензенской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Пензенской области

**«ПЕНЗЕНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ ПО ПСПК)**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 4
от 18.04 2022 г.



Утверждено
Руководитель ОО
Л.Н. Петрова
Приказ № 174 от 22.04 2022 г.

Вид программы: **дополнительная общеобразовательная программа**

Подвид программы: **общеразвивающая**

**«Организация воспитательной и игровой деятельности при работе
с детьми дошкольного возраста. Воспитатель-аниматор»**

Направленность программы: **социально - гуманитарная**

возраст обучающихся: 15-16 лет,
срок реализации: 9 месяцев
количество учебных часов: 60 часов

Автор-составитель:
Мамонтьева Т. Ю.,
преподаватель

Пенза, 2022 г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

- **направленность программы** – социально - гуманитарная

- **актуальность программы** – для развития личности современного человека, необходимо иметь определенные навыки в области не только информационных, компьютерных и коммуникационных технологий, менеджмента, маркетинга, но и обладать организаторскими и режиссерскими способностями.

Значительную роль в формировании организаторской культуры играет дополнительное образование. По окончании обучения по данной общеразвивающей программе обучающиеся приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора воспитательной, игровой деятельности и культурно - досуговых и массовых мероприятий.

- **отличительные особенности программы, новизна** программы заключается в целенаправленной деятельности по освоению знаний и умений по организации игровой, режиссерской и анимационной деятельности обучающимися, с последующим их использованием при изучении профессиональных модулей.

- **адресат программы** - программа адресована студентам 1 курса специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» Пензенского социально-педагогического колледжа; работникам ДОО.

При наличии студентов с особыми образовательными потребностями (ООП), лиц с инвалидностью (наличие ИПРА) разрабатываются адаптивные программы дополнительного образования в соответствии с действующими федеральными и локальными нормативными актами. Для осуществления образовательной деятельности создаются специальные условия в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии и (или) индивидуальной программой реабилитации (абилитации) инвалида, ребенка-инвалида.

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения

коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе по курсу «Организация воспитательной и игровой деятельности при работе с детьми дошкольного возраста. Воспитатель-аниматор» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья направлена на решение следующих задач:

воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;

формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации дополнительных *общеобразовательных* программ.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Условия набора: для программ социально – гуманитарной направленности.

Количество обучающихся в группе: 25 чел.

Объём и срок освоения программы:

Объём программы – 60 часов.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий.

- особенности организации образовательного процесса:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: формирование у обучающихся целостной системы знаний и умений по организации воспитательной, игровой и анимационной деятельности; создание условий для развития организаторских способностей и коммуникативных качеств обучающихся посредством включения их в анимационную деятельность.

Задачи:

Личностные – развивать творческий потенциал личности; развивать коммуникативные умения и навыки; развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; содействовать развитию артистизма, развивать навыки актерского мастерства и работы с аудиторией; формировать навыки моделирования досугового пространства.

Метапредметные – формировать у обучающихся компетенции: критическое мышление, навыки коммуникации, кооперации и креативные способности.

Предметные – познакомить обучающихся с основными направлениями и формами организации досуговой деятельности; сформировать у обучающихся знания, умения и навыки пользования реквизитом; научить подростка четко и грамотно объяснять правила игры, красиво держаться на сцене или площадке; сформировать у обучающихся знания по составлению игровых программ для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста; познакомить с приемами работы с аудиторией.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план

№ п/п	Наименование учебных дисциплин	Формы промежуточной аттестации	Максимальная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	всего	Обязательная учебная нагрузка		Дополнительная нагрузка
						в том числе		
						теоретическое обучение	лабораторные и практические занятия	Консультация на учебную группу
1	Игротехника	" - / э "	41	14	27	5	20	2
2	Актерское мастерство	" - / э "	24	8	16	2	13	1
3	Ораторское искусство	" - / э "	17	6	11	2	8	1
4	Основы режиссуры анимационной деятельности	" - / э "	18	6	12	2	8	2

Итого	100	34	66	11	49	6
-------	-----	----	----	----	----	---

2.2 Тематический план и содержание разделов

Раздел «Игротехника»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Введение в предмет. Основные понятия курса	Практическое занятие	1
	1 Игры на знакомство и установление доверительной атмосферы (мой круг, нити дружбы)	
	Содержание учебного материала	1
Тема 2. Игра и современные игровые техники	1 Цель и задачи курса	2
	Содержание учебного материала	
	1 Понятие ига, игрища, игрец. Игровые принципы. Способы организации игр	
Тема 3. Технология игры	2 Современные игровые технологии	1
	Содержание учебного материала	
	1 Технология разработки игры	
Тема 4. Игры на знакомство	Практическое занятие	1
	1 Составление алгоритма игры	
	1 Игры на знакомство для детей младшего дошкольного возраста	
Тема 5. Игры на взаимодействие	2 Игры на знакомство для детей старшего дошкольного возраста	2
	Практические занятия	
	1 Игры на взаимодействие для детей младшего дошкольного возраста	
Тема 6. Песенные и танцевальные игры	2 Игры на взаимодействие для детей старшего дошкольного возраста	1
	Практическое занятие	
	1 Подбор и проведение танцевальных игр	
Тема 7. Дворовые игры	Практическое занятие	1
	1 Дворовые игры (салочные, прыговые, пряточные)	
	Практическое занятие	
Тема 8. Посиделочные игры	1 Посиделочные игры (топатушки, на внимание, смена партнера)	1
	Практическое занятие	
	1 Новогодние игры для детей дошкольного возраста	
Тема 9. Новогодние игры	Практическое занятие	1
	1 Конкурсы	
	Практическое занятие	
Тема 10. Конкурсы	1 Викторина	1
	Практическое занятие	
	1 Соревнование	
Тема 11. Викторина	Практическое занятие	1
	1 Соревнование	
	Содержание учебного материала	
Тема 12. Соревнование	1 Характеристика развивающих дидактических игр	1
	Практическое занятие	
	1 Соревнование	
Тема 13. Развивающие игры	Содержание учебного материала	1
	1 Характеристика развивающих дидактических игр	
	Практическое занятие	

	1	Освоение развивающих дидактических игр (цветные счетные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, пирамидка «Эрудит», тематическое домино, "Магистраль" - настольная 3D игра, шнуровальный планшет, кубики Никитина "Сложи узор", настольная игра-головоломка цветовой код, настольная игра-головоломка Квадриллион, мозаика-вкладыш Айболит и друзья, рамки вкладыши геометрия большая, пазлы часы Клоун, игры В. Воскобовича "Коврограф "Ларчик", развивающая среда "Фиолетовый лес")	7
	Самостоятельная работа		14
	Подбор игр на знакомство для детей дошкольного возраста, составление алгоритма игры Подбор игр на взаимодействие для детей дошкольного возраста, составление алгоритма игры Подбор танцевальных и песенных игр для дошкольников Подбор дворовых и посиделочных игр, составление алгоритма, подготовка материалов Составление конкурсной новогодней программы для дошкольников Разработка сценария проведения игры-викторины для детей старшего дошкольного возраста Подбор игр-соревнований для детей дошкольного возраста, составление алгоритма игры Разработка материалов, иллюстраций, игровых заданий для проведения развивающих игр с дошкольниками		
Итого	Теоретическое обучение – 5 часов Практические занятия – 20 часов Самостоятельная работа – 14 часов Консультации - 2 часа		41

Раздел «Актерское мастерство»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Тема 1. Актерские тренинги и упражнения	Содержание учебного материала	1
	1 Актерские тренинги и упражнения	
	Практическое занятие	
	1 Мускульная свобода. Освобождение мышц	1
	2 Развитие актерского внимания. Фантазия и воображение	1
Тема 2. Техника актерской игры и исполнительного мастерства	Содержание учебного материала	1
	1 Техника актерской игры и исполнительного мастерства. Темпо-ритм. Градация и переключение скоростей. Темпо-ритм: внутренний и внешний.	
	Практическое занятие	6
	1 Сценические действия, предлагаемые обстоятельства	
	2 Темпо-ритм	
	Этюды и упражнение на физическое действие (с предметами, ПФД, внутреннее действие, предлагаемые обстоятельства). Оценка фактов	
Этюды на событие		
Этюды наблюдения		

		Ощущение пространства	
Тема 3. Сказкотерапия	Практическое занятие		5
	1	Организация и проведение сказок с элементами тренинга	
	Самостоятельная работа		8
	Подбор этюдов по заданной тематике, их разбор и заучивание текста. Подбор и изучение вспомогательного материала в работе над ролью Подбор сказок с элементами тренинга, изготовление материалов и атрибутов		
Итого	Теоретическое обучение – 2 часа Практические занятия – 13 часов Самостоятельная работа – 8 часов Консультация - 1 час		24

Раздел «Ораторское искусство»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Как успешно пройти собеседование	Содержание учебного материала		2
	1	Как успешно пройти собеседование. Правила импровизации в речи	
Тема 2. Постановка голоса	Практическое занятие		2
	1	Постановка голоса. Тренировка скорости речи, силы звука, глубины голоса	
Тема 3. Артикуляционная гимнастика для губ	Практическое занятие		2
	1	Выполнение артикуляционных упражнений для губ	
Тема 4. Артикуляционная гимнастика для языка	Практическое занятие		2
	1	Выполнение артикуляционной гимнастики для языка	
Тема 5. Освобождение челюстей от зажимов	Практическое занятие		2
	1	Выполнение упражнений, направленный на освобождение челюстей от зажимов	
	Самостоятельная работа		6
	Чтение текстов с разной скоростью Подбор и проведение упражнений для грудного регистра Подбор артикуляционных упражнений для губ и языка Реферат «Основные виды дикционных недостатков»		
Итого	Теоретическое обучение – 2 часа Практические занятия – 8 часов Самостоятельная работа – 6 часов Консультация - 1 час		17

Раздел «Основы режиссуры анимационной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Режиссура: время, место, предназначение	Содержание учебного материала		1
	1	Режиссура: время, место, предназначение	
Тема 2. Анимационная деятельность	Содержание учебного материала		1
	1	Понятие анимационной деятельности. Воспитатель-аниматор.	
Тема 3. Специфика драматургии культурно- досуговых программ	Практическое занятие		2
	1	Построение постановочной композиции. Работа над инсценировкой	
Тема 4. Методы режиссерского решения представления	Практическое занятие		2
	1	Решение режиссерских ситуаций	
Тема 5. Работа с текстом	Практическое занятие		2
	1	Работа с текстом произведений. Примеры составления сценарного плана	
Тема 6. Организация творческого процесса	Практическое занятие		2
	1	Организация творческого процесса. Проведение репетиции	
	Самостоятельная работа		6
	Составление конспекта по теме «Театрализованные празднества и представления в XX в»		
	Составление конспекта по теме «Специфика сценарного моделирования»		
	Составление словаря «Режиссура массового театрализованного действия»		
Итого	Теоретическое обучение – 2 часа Практические занятия – 8 часов Самостоятельная работа – 6 часов Консультации - 2		18

2.3 Планируемые результаты освоения программы:

По окончании обучения обучающиеся будут знать:

- Типологию игр и игровых приемов;
- Направления и формы организации досуговой деятельности;
- Принципы построения игровой программы;
- Методы и приемы работы с аудиторией;

- Приемы оформления и использования декораций;
- Приемы коммуникации, нормы речевого этикета и культуры общения.

По окончании обучения обучающиеся будут уметь:

- Организовывать и проводить игры различных видов;
- Подбирать игры в логической последовательности и составлять на их основе игровые программы и мероприятия;
- Оформлять помещение для проведения игровой программы и готовить реквизит и сувениры;
- Проводить игры и игровые программы.

По окончании обучения обучающиеся получают возможность:

- Повысить самооценку и воспитать уверенность в себе;
- Развить творческие способности, коммуникативные навыки и толерантность;
- Владеть навыками общения в различных ситуациях;
- Принимать участие в социально значимой деятельности (проведение праздников, игровых программ).

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Календарный учебный график

Форма календарного учебного графика

Сроки реализации модуля (предмета), количество часов в неделю	Сроки реализации предмета, количество часов в неделю					Режим занятий
	Модуль (предмет) 1	Модуль (предмет) 2	Модуль (предмет) 3	Модуль (предмет) 4	Модуль (предмет) 5	
01.09.-31.05. 36 недель	01.09.- 28.12., 2 часа в неделю	10.01- 10.03, 2 часа в неделю	10.03- 15.04, 2 часа в неделю	15.04- 31.05, 2 часа в неделю		2 занятия по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебные кабинеты «Лаборатория детства», «Кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования»:

- *перечень оборудования учебного кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкаф и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);*

- *перечень технических средств обучения: интерактивная панель*

- *перечень средств обучения:* конструкторы ЛЕГО DUPLO, наглядные пособия и оборудование, игрушки, дидактические пособия (учебники, словари разных типов, опорные конспекты), развивающие игры:

Развивающая среда «Фиолетовый лес»

Развивающая игра «Ларчик»

Воскобович "Геокопт Великан"

Воскобович "Малыш "Геокопт" с книжкой"

Воскобович "Теремки"

Воскобович Кораблик "Брызг-Брызг"

Игры дидактические (мозаика, домино, геометрия большая и др.)

Развивающая игра «Квадриллион»

Развивающая игра «Цветовой код»

Пирамидка Эрудит

«Блоки Дьенеша»

«Счетные палочки Кьюизенера»

Логические блоки Дьенеша

Развивающие игры Б. Никитина «Сложи узор»

Развивающая игра «Магистраль»

Развивающая игра «Теремки»

Развивающая игра «Ледяные лабиринты»

Рамка-вкладыш Геометрия большая

Световид Кирпичики (карт. коробка)

Тематическое домино

Шнуровальный планшет

Развивающая игра «Грузовички 3»

Наборы мелких игрушек мультипликационных героев

Наборы кукольных театров би-ба-бо

Кубики Зайцева

Развивающая игра «Скруттер»

Чудесный мешочек

Кадровое обеспечение

Мосейкина Татьяна Анатольевна, Мамонтьева Татьяна Юрьевна
(преподаватели частных дисциплин)

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации:

Текущий контроль включает следующие формы: практические работы, устные опросы, демонстрация фрагментов организации игр, игровых программ с детьми дошкольного возраста.

Программа в объеме 60 часов предполагает полное изучение

теоретического и практического содержания всех разделов программы.

Обучение по данной программе предполагает осуществление промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация

По завершению каждого раздела обучающиеся подтверждают знания в различных формах аттестации.

Итоговая аттестация

Итоговый контроль проходит в форме комплексного дифференцированного зачета по итогам прохождения каждого раздела программы. Обучение по данной программе проводится в оборудованных современным интерактивным оборудованием учебных кабинетах с использованием учебно-материальной базы, соответствующей установленным требованиям. Освоение программы завершается итоговой аттестацией в форме дифференцированного зачёта. После прохождения данной учебной дисциплины студенты должны владеть и уметь применять полученные знания и практические навыки в практической, профессиональной деятельности.

Слушатель считается аттестованным, если имеет положительные оценки (3,4 или 5) по всем разделам программы, выносимым на экзамен.

2.4. Оценочные материалы

Критерии и показатели оценки ожидаемого результата

Критерий	Показатели	Методики диагностики
Сформированность коммуникативной культуры обучающихся	- Коммуникабельность - Взаимодействие со сверстниками, родителями, педагогам	Методика выявления организаторских и коммуникативных склонностей (по В.В. Синявскому и В.А. Фидоришину.)
Склонность к организаторской деятельности	- Смелость и готовность принимать на себя роль. - Способность организовать досуг сверстников. - Легкость и свобода в выполнении организаторской деятельности	Методика определения коммуникативных и организаторских способностей личности.
Универсальные учебные действия	- Уровень ЗУН особенностей массовых мероприятий, основ сценарной композиции, структуры проведения, форм и методов организации мероприятий.	Диагностика

2.5. Рабочая программа воспитания

Список литературы

Литература для педагога и для обучающихся:

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы.– Лениздат, 1992 г.
2. Бушелева Б.В. Поговорим о воспитанности. Москва. «Просвещение», 2015 г.
3. Введенская Л. А. Риторика и культура речи. – М., «Сфера», 2017 г.
4. Данилова В.Л. Как стать собой. Пособие для самообразования. Москва, «Интерпракс», 1994 г.
5. Леви В. Искусство быть собой.– М., 2011 г.
6. Леви В. Искусство быть другим.– М., 2012 г.
7. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям, или практическая психология на каждый день.– М., 2013 г.
8. Никитина Е. Ю., Чинькова Н. С. Анимационная работа организаторов культурно – досуговой деятельности. Челябинск, ЮУрНЦ, 2020 г.
9. Плотникова В. С. Основы анимационной деятельности. Петрозаводск, ПетрГУ, 2022 г.
10. Сергеева А. И. Практикум по постановке голоса и выразительности чтения. – М., 2019 г.
11. Соловьев Э. Современный этикет и деловой протокол.– М., 2015 г.
12. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. - М., Новая школа, 2021 г.