

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ПЕНЗЕНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЕДЖ»

Утверждаю:
Директор

« 15 » июля 2023 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Пенза 2023

Разработчик: Председатель ЦМК
(занимаемая должность)



Кузнецова О. Н.
(фамилия, инициалы)

ГАПОУ ПО ПСПК
(место работы)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение и область применения	2
2. Нормативные ссылки	2
3. Общие положения.....	4
4. Содержание вступительных испытаний	4
5. Особенности проведения вступительного испытания для граждан с ограниченными возможностями здоровья	9
6. Апелляция вступительного испытания	9
Приложение 1	10

1. Назначение и область применения

- 1.1 Программа предназначена для абитуриентов и педагогических работников колледжа ЦМК общепрофессиональных дисциплин.
- 1.2 Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при поступлении в колледж на специальность 44.02.01 Дошкольное образование.

2. Нормативные ссылки

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- 2.1 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 5 декабря 2022 г.).
- 2.2 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762.
- 2.3 Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 (ред. от 20.10.2022).
- 2.4 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 № 742.
- 2.5 Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.12.2000 № 16-51-331ин/16-13 «О рекомендациях по организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования.

- 2.6 Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- 2.7 Правила приема в на 2022/23 учебный год, утвержденными приказом от 27.10.2021 № 833-О.
- 2.8 Методические рекомендации по организации вступительных испытаний при приеме на обучение по программам УГПС СПО 44.00.00 «Образование и педагогические науки».

3. Общие положения

Вступительное испытание проводится с целью выявления готовности поступающих осваивать основные образовательные программы СПО по специальности 44.02.01 Дошкольное образование: определение наличия у поступающих мотивированного выбора профессии, активной гражданской позиции, склонностей и способностей к работе с детьми, первичного опыта участия в социально-значимой деятельности и проводятся на основании принятых заявлений на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование у лиц, имеющих основное общее образование.

Общее количество баллов, набранных поступающим, определяется путем суммирования среднего балла по оценкам, указанным в представленном поступающим документе об образовании и (или) документе об образовании и квалификации, баллов, полученных на вступительных испытаниях.

4. Содержание вступительных испытаний

Вступительные испытания для поступающих в профессиональную образовательную организацию на специальность 44.02.01 Дошкольное образование на базе основного общего образования и среднего общего образования проводятся в форме:

4.1 эссе в письменной форме

1. Эссе – прозаическое сочинение, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Жанр эссе предполагает свободу творчества: позволяет абитуриенту в свободной форме излагать мысли, выражать свою точку зрения, субъективно

оценивать, оригинально освещать материал. Уникальность этого жанра в том, что оно может быть написано на любую тему и в любом стиле.

На первом плане эссе – личность автора, его мысли, чувства, отношение к миру. Это главная установка сочинения. Однако надо помнить, что для грамотного и интересного эссе необходимо соблюдение некоторых правил и рекомендаций.

Эссе отражает такие навыки, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе позволяет автору четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

2. Общие требования к написанию эссе на профессионально ориентированную тему.

- Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
- Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
- Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).
- В эссе должно присутствовать творческое начало.

3. Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

- Вступление (введение) – это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
- Содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных

тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе – на основе анализа фактов. Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами.

- Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений.

Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
 - аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
 - вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.
- Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии. Написание эссе проводится в специально отведенной для этого аудитории. При проверке и оценке эссе комиссия проверяет соблюдение каждым участником общих требований к работе, а также оценивает содержание работы в соответствии с конкретными критериями оценки.

4. Примерные темы вступительного испытания в форме эссе:

«Моя будущая профессия - педагог», «Я в профессии», «Почему я выбрал(а) профессию педагога?», «Что меня привлекает в профессии педагога?». «Миссия современного воспитателя», «Мой любимый воспитатель», «Учитель – профессия главная на Земле», «Я – педагог: взгляд из будущего», «Кто может быть педагогом» «Мой любимый предмет» «Сложно ли быть педагогом?» «Сможет ли компьютер заменить педагога?» «Педагог моей мечты».

4.2 Выразительного чтения русских народных сказок

Прохождение испытания включает следующие этапы.

1. Получение задания.

Испытуемый выбирает одну из трех сказок, обозначенных в билете, получает на руки хрестоматию с текстом данной сказки и задания, которые и будут в дальнейшем планом ответа:

- сформулировать поучительный смысл данной сказки;
- подобрать любой отрывок (не менее 15 предложений), желательно отражающий поучительный смысл или главную мысль;
- подготовить выразительное чтение выбранного отрывка, предполагающее интонационное разнообразие, использование пауз, «проигрывание» персонажа голосом, соблюдение техники речи, использование невербальных средств общения.

2. Подготовка. На подготовку дается 30 минут, в это время испытуемому разрешается (и даже рекомендуется) читать вполголоса.

3. Демонстрация подготовленного задания по обозначенному выше плану.

Оценивание ответа испытуемого производится с опорой на критерии, представленные ниже.

Значение выразительной речи в жизни человека неоспоримо. А особенно яркая, убедительная, привлекательная речь необходима воспитателю, так как эмоционально окрашенное слово является инструментом педагогического воздействия.

В качестве текстового материала для проведения испытания выбраны русские народные сказки. Это обусловлено, во-первых, тем, что сказка для ребенка дошкольного возраста – самое главное и незаменимое средство воспитания и образования. Во-вторых, язык сказок колоритен, насыщен, ярок, художественен, интонационно гибок, что, безусловно, позволит абитуриентам в полной мере показать свои умения выразительно читать.

Перечень сказок для вступительных испытаний, представленный ниже,

был сформирован на основе материала хрестоматий по чтению для младшей, средней, старшей и подготовительной групп, составитель - Юдаева Марина Владимировна.

Младшая группа

1. «Теремок»
2. «Колобок»
3. «Три медведя»
4. «Заюшкина избушка»
5. «Гуси-Лебеди»

Средняя группа

- 1 «Петушок и бобовое зернышко»
2. «Лиса и козел»
3. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
4. «Лисичка-сестричка и серый волк»
5. «Зимовье зверей»

Старшая группа

1. «Заяц-хваста»
2. «Царевна-лягушка»
3. «Хаврошечка»
4. «Сивка-бурка»
5. «Никита Кожемяка»

Подготовительная к школе группа

1. «Волк и лиса»
2. «Мальчик с пальчик»
3. «Семь Симеонов-семь работников»
4. «Белая уточка»

5. Особенности проведения вступительного испытания для граждан с ограниченными возможностями здоровья

Граждане с ограниченными возможностями здоровья (при отсутствии противопоказаний к обучению по соответствующей специальности и имеющие заключение учреждения медико-социальной экспертизы) сдают вступительные испытания согласно особенностей установленными в Правилах приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2023/2024 учебный год с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

6. Апелляция вступительного испытания

В случае несогласия абитуриента с оценкой за пройденное вступительное испытание, он вправе подать апелляцию. Апелляция подается в день проведения вступительного испытания. Для ее рассмотрения создается независимая конфликтная комиссия, которая заслушивает членов экзаменационной комиссии, анализирует протокол прохождения вступительного испытания в соответствии с критериями оценки. Конфликтная комиссия рассматривает апелляцию в течение двух рабочих дней, следующих за днем её поступления и выносит одно из решений: об отклонении апелляции; об удовлетворении апелляции.

Апелляция не является причиной для пересдачи вступительного испытания.

Шкала оценивания результата по пятибалльной системе за вступительное испытание: письменное эссе (время проведения – 90 мин)

Количество баллов	Основные критерии оценки за содержание и за грамотность	
	Содержание и речь	Грамотность
Оценка «5» («отлично»)	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
Оценка «4» («хорошо»)	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.	Допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических

Оценка «3» («удовлетворительно»)	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Имеются отдельные нарушения в последовательности в изложении мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.	Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.
Оценка «2» («неудовлетворительно»)	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.	Допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Шкала оценивания результата по пятибалльной системе за вступительное испытание: выразительного чтения русских народных сказок

Количество баллов	Критерии оценивания и степень проявления
Оценка «5» («отлично»)	1. Поучительный смысл сказки определен верно. 2. Подобранный отрывок текста отражает поучительный смысл или главную мысль. 3. При выразительном чтении: 3.1 отсутствуют орфоэпические ошибки, оговорки 3.2 темп чтения умеренный, неторопливый 3.3 присутствуют интонационное разнообразие и гибкость 3.4 соблюдаются паузы 3.5 громкость голоса оптимальна для восприятия 3.6 хорошая дикция, звуки проговариваются четко 3.7 дыхание распределяется грамотно, вдох производится в паузы 3.8. присутствует актерское «проигрывание» персонажа голосом 3.9 присутствуют уместные невербальные средства По каждому критерию испытуемый получает 1 или 0 баллов. Для оценки «отлично» необходимо набрать 10-11 баллов
Оценка «4» («хорошо»)	7 - 9 баллов
Оценка «3» («удовлетворительно»)	4 - 6 баллов
Оценка «2» («неудовлетворительно»)	1 - 3 баллов