**Схема анализа занятия**

**по развитию детского изобразительного творчества**

**Вид занятия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тип занятия (по сообщению новых знаний, по закреплению, творческие)**

**I Организационный аспект:**

***Готовность помещения к проведению занятия:***

1. Наличие оборудования и материалов, необходимых для работы детей и педагога:
* оборудование и материалы разнообразны и полностью соответствуют типу и содержанию занятия;
* оборудование и материалы не полностью продуманы и не всегда соответствуют педагогическим нормам;
* имеющееся оборудование и материалы не соответствуют организуемому занятию.
1. Соблюдение психологических и гигиенических требований к проведению занятия.

***Готовность педагога к проведению занятий:***

1. Наличие конспекта занятия или плана-конспекта;
2. Наличие различных пособий и стимулирующего материала;
3. Эстетичность и педагогическая целесообразность подготовленного материала;
4. Психологический настрой педагога перед занятием и на всем его протяжении.

***Организационные умения педагога:***

1. Профессионализм в организации детей на занятии; создание положительной атмосферы в группе; способность заинтересовать детей;
2. Умение педагога правильно распределить время между всеми частями занятия;
3. Умение педагога завершить занятие;
4. Умение качественно и педагогически верно провести занятия и анализ деятельности детей;
5. Принципы деления детей на подгруппы (или деление отсутствует).

**II Дидактический аспект:**

1. Характеристика, поставленных педагогом задач;
2. Характеристика методов и приемов, используемых педагогом на занятии, их целесообразность, соответствие возрастной группе;
3. Владение педагога материалом;
4. Способность осуществлять индивидуальный подход к детям;
5. Наличие межпредметных связей на занятии.

**III Воспитательный аспект:**

1. Степень решения воспитательных задач;
2. Наличие связи изобразительного творчества с другими сторонами воспитания;
3. Характер формирования эстетического вкуса у детей.

**IV Личностный аспект:**

1. Внешний вид и речь педагога;
2. Педагогическая культура;
3. Умение педагога урегулировать возникающие конфликты или негативные моменты, проявляющиеся со стороны детей на занятии;
4. Умение педагога поддерживать настроение и интерес детей на протяжении всего занятия.

**V Деятельность детей:**

1. Степень заинтересованности и активности;
2. Навыки работы в конкретном виде творчества;
3. Владение детьми материалом;
4. Владение техниками;
5. Выразительность создаваемого детьми образа;
6. Способность детей поэтапно выполнять свою работу;
7. Характер взаимоотношения детей друг с другом на занятии:
* дети работают самостоятельно, изолированно друг от друга, во время занятия не общаются;
* дети общаются, но только по теме занятия;
* дети не общаются друг с другом, но постоянно прибегают к помощи педагога;
* дети стараются подглядывать друг у друга, копировать, но при этом не высказывать недовольство;
* дети часто жалуются друг на друга во время занятия;
* во взаимоотношениях ярко выражена напряженность, дети проявляют зависть и агрессию по отношению друг к другу.
1. Способность детей анализировать свою работу и работы других детей.

**VI Рекомендации:**